

Taulia
Alvy Mawaddah
Laraiba Nasution
Abdul Gapur
Muhammad Yusuf

BUKU PINTAR
HIRAGANA & KATAKANA
Latihan Menulis Huruf Jepang dalam
2 Minggu



Abdul Media Literasi

BUKU PINTAR HIRAGANA & KATAKANA

Latihan Menulis Huruf Jepang dalam 2 Minggu

Ditulis oleh:

Taulia
Alvy Mawaddah
Laraiba Nasution
Abdul Gapur
Muhammad Yusuf

Diterbitkan, dicetak, dan didistribusikan oleh
PT Abdul Media Literasi
JL. D. Tempe Gg. Rambutan No. 1 LK. VII
Kecamatan Binjai Timur Kota Binjai 20737
Telp: +62 896-5721-1553



Abdul Media Literasi

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak baik sebagian ataupun keseluruhan isi buku dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit.

Cetakan I, Februari 2024

Perancang sampul: Abdul Gapur

Penata letak: Abdul Gapur

ISBN: -
iv +119 hlm. ; 21 x 29.7 cm.
©Februari 2024



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
SEKILAS TENTANG HURUF JEPANG.....	1
HIRAGANA	3
Latihan Menulis Huruf Hiragana.....	8
KATAKANA.....	64
Latihan Menulis Huruf Katakana	69
BUNYI HURUF BAHASA JEPANG.....	116
Sokuon (Konsonan Ganda).....	116
Chouon (Vokal Panjang)	116
REFERENSI.....	118

KATA PENGANTAR

Buku Pintar Hiragana & Katakana: Latihan Menulis Huruf Jepang dalam 2 Minggu ini merupakan sebuah upaya nyata dari pada dosen bahasa Jepang, Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Komunikasi Universitas Harapan Medan. Buku ini disusun sebagai luaran dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang kami jalankan dengan penuh dedikasi dan semangat untuk memberikan kontribusi positif bagi masyarakat luas.

Buku ini dirancang khusus untuk memenuhi kebutuhan mitra kami, seperti Lembaga Pelatihan Kerja (LPK) dan berbagai perusahaan serta lembaga pendidikan bahasa Jepang lainnya. Di dalam buku ini digunakan gambar-gambar yang mengasosiasikan pada bentuk huruf, sehingga membantu para pembelajar bahasa Jepang dalam mengingat setiap huruf. penguasaan huruf Jepang, terutama Hiragana dan Katakana dalam proses pembelajaran bahasa Jepang merupakan hal yang sangat penting. Oleh karena itu, diharapkan buku ini dapat menjadi panduan yang berguna bagi para pembelajar bahasa Jepang, baik bagi mereka yang baru memulai perjalanan belajar maupun yang ingin memperdalam pengetahuan mereka tentang Hiragana dan Katakana.

Buku ini juga merupakan komitmen dari kami untuk terus memberikan dukungan yang maksimal dalam pembelajaran bahasa Jepang dan sebagai bagian dari upaya pengembangan pendidikan vokasi.

Akhir kata, terima kasih diucapkan atas dukungan dan partisipasi semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi pengembangan pendidikan bahasa Jepang di Indonesia.

Para Penulis
Dosen Program Studi Bahasa Jepang,
Fakultas Bahasa dan Komunikasi,
Universitas Harapan Medan.



ひ

ら

カ

が

タ

な

カ

ナ

SEKILAS TENTANG HURUF JEPANG

Huruf Jepang memiliki sejarah panjang yang dimulai dengan pengaruh kuat dari budaya Tiongkok. Tulisan-tulisan Tiongkok telah muncul di Jepang sejak abad pertama melalui artefak yang terukir seperti pedang, cermin, koin, dan meterai. Artefak-arterfak tersebut menunjukkan bukti bahwa orang Jepang mulai membuat tulisan mereka sendiri menggunakan karakter Tiongkok, terutama pada artefak logam dan batu buatan mereka dari abad kelima.

Pengenalan teks-teks Konfusianisme dan Buddhis pada abad kelima juga meningkatkan penggunaan literatur Tiongkok dalam masyarakat Jepang. Hal ini memberikan dorongan bagi orang Jepang untuk mulai bereksperimen dengan menggunakan karakter Tiongkok untuk menulis dalam bahasa mereka sendiri, meskipun pada awalnya mereka membaca dan menulis dalam bahasa Tiongkok. Pada tahun 596 M, mereka mulai mencoba menggunakan karakter Tiongkok untuk menulis bahasa Jepang.

Sementara itu, bahasa Jepang masa kini ditulis den-