



KEMENTERIAN  
KEBUDAYAAN  
REPUBLIK  
INDONESIA



Pendayagunaan Motif Tenun Tamiang  
Dalam Desain Identitas Visual  
Produk UNKM Lokal



KEMENTERIAN  
KEBUDAYAAN  
REPUBLIK  
INDONESIA



Pendayagunaan Motif Tenun Tamiang  
Dalam Desain Identitas Visual  
Produk UNKM Lokal

Menemukan Identitas: Sejarah, Makna, dan Pendayagunaan Motif Tenun Tamiang

# Menemukan Identitas

Sejarah, Makna dan Pendayagunaan  
Motif Tenun Tamiang

*Nuriza Aulia Tami*



9

786231 092083



ABDUL MEDIA LITERASI

# *Menenun Identitas*

Sejarah, Makna dan Pendaaygunaan  
Motif Tenun Tamiang

*Nuriza Aulia Tami*



Abdul Media Literasi

---

# Menenun Identitas: Sejarah, Makna, dan Pendayagunaan Motif Tenun Tamiang

---

Ditulis oleh:  
Nuriza Auliatami, S.S., M.Si.

Desain Sampul:  
Anggi Louthfi, A.Md.

Diterbitkan, dicetak, dan didistribusikan oleh  
PT Abdul Media Literasi  
JL. D. Tempe GG. Rambutan No. 1 LK. VII  
Kecamatan Binjai Timur Kota Binjai 20737  
Telp: +62 896-5721-1553  
Email: [editor@amedialiterasi.com](mailto:editor@amedialiterasi.com)  
Web: <https://amedialiterasi.com/index.php/Book>



Abdul Media Literasi

---

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak baik sebagian ataupun keseluruhan isi buku dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit.

Cetakan I, April 2025

---

**ISBN: 978-623-10-9208-3**  
vii+ 104 hlm; 14.8x21 cm.  
©April 2025

# ***Motif Tenun Tamiang: Warisan Identitas yang Sarat Makna***

Di setiap helai benang yang tersusun rapi dalam motif kain Tenun Tamiang, tersimpan kisah panjang tentang budaya, sejarah, dan jati diri suatu bangsa. Lebih dari sekadar kain, tenun ini adalah warisan turun-temurun yang merekam jejak peradaban, menggambarkan keindahan alam, serta mencerminkan filosofi hidup masyarakat Tamiang.

Namun, seiring dengan arus modernisasi, keberadaan motif Tenun Tamiang menghadapi tantangan untuk tetap lestari dan dikenal luas. Oleh karena itu, penting bagi kita untuk menggali kembali makna dan sejarahnya, agar motif khas ini tidak hanya menjadi simbol masa lalu, tetapi juga sebagai inspirasi bagi masa depan.

Buku ini hadir sebagai jembatan untuk memahami lebih dalam tentang motif Tenun Tamiang—dari asal-usulnya, nilai-nilai yang dikandungnya, hingga potensinya dalam dunia desain dan industri kreatif. Semoga setiap lembar yang Anda baca dapat menambah wawasan dan menumbuhkan kecintaan terhadap warisan budaya yang kaya ini.

Saya menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada para Maestro yang telah bersedia berbagi informasi mengenai motif tenun peninggalan leluhurnya, yaitu Ibu Nurbaiti, Ibu Tengku Mutia Maya Sofa, Ibu Rohana, Ibu Tengku Syahrani, dan Ibu Hj. Cut Rosliana. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepa-

da tim yang turut terlibat dalam riset motif tenun Tamiang: Haris Fadillah, Dedi Perdiansyah, Anggi Louthfi, Omar Ahsyad, Danil Sahuleka, Dahliana Putri, Pandi Hariyadi, Habiby Hafidz Waliy, dan Muhammad Hanafi.

Selain itu, saya juga mengapresiasi para Tokoh dan Budayawan yang terlibat dalam Forum Group Discussion (FGD) Motif Tenun Tamiang sebagai langkah pemutakhiran data motif ini, yaitu Ibu Dr. Rita Syntia, ST., M.M., Ibu Ns. Murniati Asra, S.Kep., Bapak Drs. H. Muhammad Djuned Tahir, Bapak Ir. Muntasir Wandiman, M.M., Bapak Mustafa Kamal, S.Pd., M.M., selaku Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Aceh Tamiang, serta Ibu Tuti Alawiyah, ST., selaku Kasie Koperasi dan UMKM Dinas Perindustrian, Perdagangan dan Koperasi Kabupaten Aceh Tamiang.

Semoga penghargaan ini menjadi bentuk nyata dari kepedulian kita terhadap pelestarian budaya lokal dan mendorong upaya pelestarian warisan yang tak ternilai ini.

Kualasimpang, 11 Maret 2025

Penulis

# DAFTAR ISI

<b>Motif Tenun Tamiang: Warisan Identitas yang Sarat Makna.....</b>	<b>iii</b>
<b>Daftar isi .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB 1. Sejarah dan Asal-Usul Tenun Tamiang.....</b>	<b>1</b>
1.1 Menelusuri Jejak Tenun Tamiang .....	1
1.2 Teknik dan Proses Pembuatan Tenun Tamiang.....	3
1.3 Perkembangan Tenun Tamiang dari Masa ke Masa...4	
<b>BAB 2. Motif Tenun Tamiang: Filosofi dan Keindahan dalam Setiap Pola.....</b>	<b>5</b>
2.1 Symbolisme dalam Motif Tenun Tamiang.....	5
2.1.1 Motif Flora .....	6
1. <i>Pucuk Rebung Tamiang</i> .....	6
2. <i>Pucuk Betikam</i> .....	8
3. <i>Pucuk Besuson</i> .....	10
4. <i>Susun Sireh Berangkai Biji Timun</i> .....	11
5. <i>Awan Berarak</i> .....	13
6. <i>Daun Sireh</i> .....	14
7. <i>Tampok Manggis</i> .....	15
8. <i>Bunga Sedap Malam</i> .....	17
9. <i>Bunga Melati berangkai biji timun</i> .....	18
10. <i>Tampok manggis berangkai lada</i> .....	20
11. <i>Bunga Teratai</i> .....	22
12. <i>Motif Bunga Cempaka</i> .....	23
13. <i>Rangkaian bunga matahari</i> .....	24
14. <i>Awan berarak berangkai Melati</i> .....	26
15. <i>Pisang kipas</i> .....	27
16. <i>Motif Bunga Tunjuk langit (Pasak Bhummi)</i> ..	28
17. <i>Motif Biji timun</i> .....	30
18. <i>Datuk empat siku</i> .....	31
19. <i>Bunga Tanjung</i> .....	33
20. <i>Bunga mawar</i> .....	34
21. <i>Bunga raya</i> .....	35
22. <i>Bunga cengkeh</i> .....	36
23. <i>Bunga kenanga</i> .....	38
24. <i>Bunga kertas</i> .....	39

25. <i>Pucuk Paku (Pakis)</i> .....	40
26. <i>Bunga Kunyit</i> .....	41
27. <i>Bunga Kiambang</i> .....	42
28. <i>Bunga Matahari</i> .....	43
29. <i>Daun Inai</i> .....	45
30. <i>Bunga pandan Pecah Lapan</i> .....	46
31. <i>Bunga Cermai</i> .....	47
32. <i>Bunga Berembang</i> .....	48
33. <i>Bunga Kesidang</i> .....	50
34. <i>Biji Peria</i> .....	51
35. <i>Bunga Pucuk Sunting</i> .....	52
36. <i>Pulut Manis</i> .....	<b>53</b>
2.1.2 Motif Fauna.....	54
1. <i>Angsa tamiang</i> .....	55
2. <i>Gajah</i> .....	56
3. <i>Siku keluwang</i> .....	57
4. <i>Siku Betingkat</i> .....	58
2.1.3 Motif Kosmik dan Benda-benda .....	59
1. <i>Matahari</i> .....	60
2. <i>Bintang Temabur</i> .....	61
3. <i>Bintang-bintang</i> .....	62
4. <i>Tameng Sari</i> .....	63
5. <i>Masjid</i> .....	64
2.2 Inovasi dalam Penggunaan Motif Tenun Tamiang .	65
2.3 Upaya Pelestarian dan Promosi Motif Tenun Tamiang.....	68

<b>BAB 3. Motif Tenun Tamiang dalam Desain dan Industri Kreatif</b> .....	<b>71</b>
3.1 Motif Tenun Tamiang dalam Dunia Fesyen.....	72
3.2 Motif Tenun Tamiang dalam Desain Kemasan Produk UMKM .....	75
3.3 Motif Tenun Tamiang dalam Produk Interior dan Dekorasi Rumah .....	77
3.4 Motif Tenun Tamiang dalam Media Digital dan Seni Visual .....	79
3.5 Motif Tenun Tamiang dalam Pengembangan Identitas Visual Merek .....	81
3.6 Tantangan dan Strategi Pengembangan Motif dalam Industri Kreatif.....	83

<b>BAB 4. Peran Pemerintah Daerah dalam Penguatan Identitas Lokal melalui Motif Tenun Tamiang.....</b>	<b>87</b>
4.1 Kebijakan Kultural dan Regulasi Daerah terhadap Warisan Budaya.....	88
4.2 Program Edukasi dan Pelatihan untuk Regenerasi Pengrajin Tenun .....	90
4.3 Inisiatif Branding Daerah melalui Penggunaan Motif Tenun.....	92
4.4 Sinergi Pemerintah dan Komunitas Adat dalam Pelestarian Motif.....	94
4.5 Peluang Pengembangan Motif dalam Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) dan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD) .....	96
<b>Penutup .....</b>	<b>98</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>100</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>103</b>
<b>Tentang Penulis.....</b>	<b>104</b>